

Farba do zrębków

Arkusz informacji technicznych

5l / Nr artykułu.020456 / EAN 4016215020456

10l / Nr artykułu.020500 / EAN 4016215020500



Ta teksturująca farba emulsyjna tworzy równomierny, bezzwowy wygląd wiórów drewnianych prosto z wiadra. Jest łatwa w aplikacji, nie zawiera rozpuszczalników i zachwycą dobrym kryciem. Idealna do malowania wewnętrznych ścian i sufitów, tworzy nowoczesną, solidną teksturę powierzchni.

- Biała emulsyjna farba teksturowana do wewnętrznych powierzchni ścian i sufitów
- Szorstka struktura włókien bez mocowania
- Proste przetwarzanie
- biały nieprzezroczysty
- Nie zawiera rozpuszczalników, plastyfikatorów i substancji przeciwmgielnych

Obszar zastosowania

Teksturowana farba emulsyjna do wewnętrznych powierzchni ścian i sufitów.

Przygotowanie

Do wszystkich podłoży mineralnych (takich jak beton, mur, masy szpachlowe, tynki cementowe, gipsowe i wapienne), płyt gipsowo-kartonowych i innych płyt gipsowo-kartonowych, mocno przylegających powłok z farb emulsyjnych, a także nadających się do malowania tapet i okładzin ściennych. Podłoże musi być suche, czyste, nośne, równomiernie chłonne oraz wolne od kurzu i tłuszczu. Usunąć z podłoża luźny materiał, stare tapety i słabo przylegające farby. Podłoża silnie chłonne, wymagające szlifowania i kredowania zagruntować gruntem Baufan Deep Primer LF. Naprawić pęknięcia, dziury i nierówności odpowiednią masą szpachlową baufan.

Przetwarzanie

Dobrze wymieszać przed użyciem i nakładać wałkiem (zalecana grubość włosia 16-18 mm), pędzlem, szczotką lub odpowiednim sprzętem natryskowym (nie bezpowietrznym). Jako podkład, farba może być rozcieńczona maks. 10% wody, jako warstwa nawierzchniowa maks. 5% po wyschnięciu pierwszej warstwy farby. Aby uzyskać równomierną teksturę za pomocą wałka lub pędzla, zaleca się dwukrotne nałożenie farby cienkimi warstwami krzyżowymi. W przypadku malowania większych powierzchni należy pracować metodą "mokre na mokre", aby uniknąć gromadzenia się farby. Narzędzia należy czyścić wodą natychmiast po użyciu. Czas schnięcia: ok. 5 godzin w normalnych warunkach (+20°C, 65% wilgotności względnej, umiarkowanie chłonne podłoże); dłuższy czas schnięcia w niekorzystnych warunkach. Barwienie: za pomocą uniwersalnych koncentratów barwiących lub maks. 5% stałego koloru i farby barwiącej. Nadmierne ilości będą w coraz większym stopniu zmieniać charakter zrębków.

Zużycie

Gładkie powierzchnie/drobne ziarno tynku → od 500 do 800 ml/m² Określić dokładną ilość zużycia poprzez nałożenie powłoki testowej na obiekcie.

Przechowywanie

Przechowywać pojemnik szczelnie zamknięty w chłodnym, ale zabezpieczonym przed mrozem miejscu. Nieotwarty i prawidłowo przechowywany okres trwałości wynosi co najmniej do: patrz etykieta partii.

Uwagi

Temperatura obróbki: +5 °C do +30 °C dla materiału, powietrza obiegowego i podłoża Nie przykrywać malowanych powierzchni. Przechowywać w miejscu niedostępnym dla dzieci. Zapewnić odpowiednią wentylację podczas aplikacji i suszenia. Nie wdychać rozpylonej mgły. Unikać jedzenia, picia i palenia podczas używania farby. Nosić okulary ochronne. W przypadku kontaktu z oczami lub skórą natychmiast przemyć dużą ilością wody. Nie dopuścić do przedostania się do kanalizacji, dróg wodnych lub gleby. Puste pojemniki oddawać wyłącznie do recyklingu. uwaga! Podczas rozpylania mogą powstawać niebezpieczne, respirabilne kropelki. Nie wdychać aerozolu ani mgły. Podczas rozpylania stosować filtr kombinowany A2/P2.

Wskazówka:

Wszystkie informacje i dane zawarte w niniejszej karcie danych opierają się na naszym praktycznym doświadczeniu i testach laboratoryjnych oraz odzwierciedlają aktualny stan wiedzy. Jednakże mają one służyć jedynie jako ogólne wytyczne i nie stanowią gwarancji określonych właściwości lub cech wydajności. Ponieważ warunki przechowywania, transportu i użytkowania produktów są poza naszą kontrolą, nie możemy ponosić odpowiedzialności prawnej na podstawie przedstawionych tutaj informacji. Obowiązkiem użytkownika jest określenie przydatności produktu do zamierzonego celu w określonych warunkach na miejscu lub w projekcie.